

## KONTAKT

Geschäftszimmer Rechtswissenschaft  
Universität Hamburg  
Fakultät für Wirtschafts- und Sozialwissenschaften  
Fachbereich Sozialökonomie  
Von-Melle-Park 9  
20146 Hamburg

Tel.: 040 / 42838 - 3521

E-Mail: [Beate.Hartmann@wiso.uni-hamburg.de](mailto:Beate.Hartmann@wiso.uni-hamburg.de)



## VERANSTALTUNGSORT

Fakultät für Rechtswissenschaft  
Raum A 131  
Schlüterstr. 28  
20146 Hamburg



FACHGEBIET RECHTSWISSENSCHAFT  
IM FACHBEREICH SOZIALÖKONOMIE

Hamburger  
Rechtsgespräche  
VI

Cihat Öner

**QUIT, PAY OR SMUGGLE?  
ON THE RELATIONSHIP BETWEEN  
TAXATION AND SMUGGLING TOBACCO**

Rechtshaus Sitzungssaal A 131  
17. November 2016  
18 Uhr c.t.

## ZUR PERSON

Dr. Cihat Öner is an Associate Professor in Tax Law at Ankara University Faculty of Law. His academic career began there in 2002 as a Research Assistant appointed at the Public Finance Department and this position continued until 2010. He obtained his Masters degree with a dissertation titled "Budget in the Turkish Constitutional System" in 2004. He then started his PhD at the same University and completed his studies in 2009 with a thesis focusing on the "Exchange of Information among Tax Authorities in the International Arena". Between the dates 2010-2011, he continued his research studies at Munich Max Planck Institute for Tax Law and Public Finance as a Post-Doctoral Scholar. Also in 2011, he worked as a Research Associate at the International Bureau of Fiscal Documentation (IBFD) in Amsterdam. In 2012 he was appointed as an Assistant Professor at Ankara University Faculty of Law at the Department of Fiscal Law. In 2015 he became an Associate Professor after finishing his habilitation project on „Permanent Establishment in Tax Law“.



Cihat Öner

## QUIT, PAY OR SMUGGLE?

Smuggling tobacco and tobacco products have great impact both on the public order and the public revenues of the governments. While the implications of smuggling on the public order are related to the public health and the financing of organised crime, the loss in the public revenue is explained with the loss observed in the indirect taxes especially in the excise duty revenues of the governments. International organisations such as the World Health Organisation and the World Bank claim that the best way to reduce tobacco consumption and prevent smuggling is to raise tax rates on those products. On the other hand, an opposing idea adduced in the literature is that raising tax rates on tobacco products would not affect the consumers' behaviours but could even provoke smuggling. In this presentation these two arguments will be discussed around four main sections with a comparative view examining different country applications: Results of the high taxes; the sociological results of smuggling; the role of the governments and the relationship between taxation, price and the purchasing power.

## HAMBURGER RECHTSGESPRÄCHE

Die Hamburger Rechtsgespräche sind eine Veranstaltungsreihe des Fachgebiets Rechtswissenschaft im Fachbereich Sozialökonomie an der Fakultät für Wirtschafts- und Sozialwissenschaften der Universität Hamburg unter Federführung von *Prof. Dr. Kai-Oliver Knops*, *Prof. Dr. Marita Körner* und *Prof. Dr. Karsten Nowrot, LL.M.*

Ziel ist es, den rechtswissenschaftlichen Dialog über die Grenzen der Disziplinen hinweg zu fördern. Dabei soll nicht nur über den Rand der verschiedenen Rechtsgebiete hinausgeblickt werden, sondern vor allem auch der Austausch mit angrenzenden Wissenschaftszweigen wie insbesondere der Volkswirtschaftslehre, der Betriebswirtschaftslehre und der Soziologie gesucht werden.

Zu diesem Zweck werden regelmäßig Vortragende aus unterschiedlichen Rechtsbereichen aber auch anderen Fächern sowie der Politik eingeladen. Besonderes Augenmerk wird zudem auf die Internationalisierung der juristischen Debatte gelegt, weshalb verstärkt Wissenschaftler und Wissenschaftlerinnen aus dem Ausland gewonnen werden sollen. Ein weiteres Ziel liegt in der Förderung des Austausches mit der juristischen Praxis. Ein besonderes Gewicht kommt daher der Diskussion mit dem Publikum zu.